

KLIMAAT Amerikaanse kunstenaar en activiste Basia Irland doopt ijsculpturen met lokale zaden in Geleenbeek en Maas



De Amerikaanse kunstenaar Basia Irland doopt één van haar 'ijsboeken' in de Maas bij Grevenbicht.

foto Rob Oostwegel

De Amerikaanse kunstenaar Basia Irland doopte gisteren 'ijsboeken' in de Maas en de Geleenbeek. Bij het smelten van deze uit ijs gebeeldhouwde boeken kwamen zaden van zeldzame lokale plantensoorten vrij.

'Ijsboeken voor de natuur'

door Job Tiems

Barabarakruid, pinksterbloem, kale jonker en kleine ratelaar. Het zijn allemaal planten die steeds zeldzamer worden in deze streek. De Amerikaanse kunstenaar Basia Irland, tevens activiste, schrijfster, en emeritus professor aan de University of New Mexico, leverde gisteren met haar ijsculpturen een bijdrage aan het ecologisch herstel

van de natuur in Sittard-Geleen. „De ijsboeken staan symbool voor de klimaatverandering waardoor de gletsjers en poolkappen smelten”, zegt Irland. „Door er zaadjes van planten in te verwerken wil ik hier een positieve draai aan geven.” De Amerikaanse is deze week in de stad. Enerzijds omdat in november een kunstexpositie van haar van start gaat in museum Het Domein in Sittard en anderzijds voor de natuur. „We hebben uren rondgelo-

pen om een geschikte plek te vinden om de *ice books* te dopen. Het was lang niet altijd even gemakkelijk om bij de oever te komen, maar hier is het prachtig.” Het oog van de kunstenaar viel uiteindelijk op de Maasoever bij het fiets- en voetveer in Grevenbicht en op de Geleenbeek bij Sweikhuizen. Twee plekken waar de Amerikaanse nooit eerder was, laat staan dat ze er van gehoord had. „Dat is het mooie van mijn werk. Ik kom op

veel plekken in de wereld om een positieve bijdrage te leveren aan de natuur.” Tijdens haar expositie *Reading The River*, die van eind november tot eind februari te zien is in museum Het Domein, zullen echter geen ijsculpturen te zien zijn. „Nee, hooguit bij de opening. Ijsculpturen zijn helaas maar tijdelijk. Die houden het geen hele expositie vol. Wel zijn foto's en documentaires te zien van mijn werk.”